

## Schilderijanalyse: Heilige Christoffel

*Lees eerst deze tekst over de legende van Sint Christoffel*

Christoffel was een grote, sterke man. Hij was zo groot en sterk dat hij alleen voor de allermachtigste persoon wilde werken. Hij ging eerst naar de koning. Maar de koning was bang voor de duivel en was dus niet de allermachtigste persoon. Toen ging Christoffel naar de duivel. Maar de duivel was bang voor Christus en was dus niet de allermachtigste persoon. Christoffel moest op zoek naar Christus. Tijdens zijn zoektocht ontmoette hij een wijze monnik. De monnik vertelde Christoffel dat hij voor Christus kon werken door mensen op zijn rug over een diepe, wilde rivier te dragen. In die rivier waren al veel mensen verdronken die naar de overkant wilden. Omdat Christoffel zo groot en sterk was – volgens sommigen zelfs een reus! – kon hij wel naar de overkant lopen.



Dat deed hij, en op een dag stond er een kind op de oever die naar de overkant wilde. Christoffel zette het kind op zijn schouders en liep door het water. Maar bij iedere stap die hij zette werd het kind zwaarder. Met de allergrootste moeite bereikte hij de andere kant van de rivier. Toen vertelde het kind dat hij Christus was en dat Christoffel het gewicht van de hele wereld had gedragen.

Omdat Christoffel reizigers veilig over het water heen tilde, werd hij beschermheilige van de reizigers.

*Bekijk nu Bosch' schilderij Heilige Christoffel en beantwoord de volgende vragen in je eigen woorden:*

De rivier waar Christoffel doorheen loopt, ziet er op het schilderij eigenlijk helemaal niet woest en gevaarlijk uit. Ook de omgeving lijkt heel vreedzaam. Maar als je goed kijkt is er toch wel wat aan de hand. Wat voor gekke dieren en gebeurtenissen zie je?

Sint Christoffel uit de legende was een reus. Bosch heeft bepaalde trucs gebruikt om duidelijk te maken dat Christoffel heel groot was. Geef hiervan een voorbeeld.

Het kind dat Christoffel draagt, is niet zomaar een kind. Waaraan kun je dat zien?

Eigenlijk is het vreemd dat het kind (Christus) in verhouding net zo groot is als de reus Christoffel. Waarom zou Bosch dit zo geschilderd hebben?